

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ
Фылым-Кеңесінің 2019 ж. «30» 04

хаттама № 9 шешімімен

Ректор А. Мусахаджаева



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды:

6B021 – Өнер

Код и наименование направления подготовки кадров:

6B021 – Искусство

Code and names of areas of training:

6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы:

B023 - Режиссура, арт-менеджмент

Код и наименование группы образовательных программ:

B023 - Режиссура, арт-менеджмент

Code and name of the group of educational programs:

B023 – Directing, art-management

6B02163 – Драма театрының режиссурасы
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02163 – Режиссура драматического театра
(Код и наименование образовательной программы)

6B02163 – Directing of dramatical theatre
(Code and name of education programme)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл

Типичный срок обучения: 4 года

Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

ӨЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED
Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

Биримкулов Е.Р.
(Аты-жөні/ФИО/Name)  (полицес/қолы/signature) _____ (дата/күні/date)

Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:

Т.Е.Хасанғалиева
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Нұр-Сұлтан қ. Әкімдігінің Қуыршақ театрының
директоры



Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

Т.М.Мажитов
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ 5 курс студенті


(полицес/қолы/signature) _____ (дата/күні/date)


ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / date _____ 2019 хаттама / протокол / Record № _____

Төраға / Председатель / Chairperson

Омар А.К.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(полицес/қолы/signature) _____ (дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / date _____ 2019 хаттама / протокол / Record № _____

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice-Rector for Academic and Methodological Affairs

Түрүмбетова А.Е.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(полицес/қолы/signature) _____ (дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Драма театрының режиссурасы» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Режиссура драматического театра».</p> <p>The educational program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the educational program “Directing of dramatical theatre”.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>6B02163 – Драма театрының режиссурасы</p> <p>6B02163 – Режиссура драматического театра</p> <p>6B02163 – Directing of dramatical theatre</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken”National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p>

	<p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p> <p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)</p> <p>The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</p>	
<p>ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP</p>	<p>«Драма театрының режиссурасы» білім беру бағдарламасының мақсаты – түлектің таңдаған қызмет саласында табысты жұмыс істеуіне, оның әлеуметтік ұтқырлығы мен еңбек нарығындағы тұрақтылығына ықпал ететін әмбебап және пәндік-мамандандырылған құзыреттіліктерге ие болуына мүмкіндік беретін кәсіби білім алу.</p> <p>Цель образовательной программы "Режиссура драматического театра" определяет получение профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в выбранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.</p> <p>The purpose of the educational program "Directing of dramatical theatre" determines the receipt of professional education that allows graduates to work successfully in their chosen field of activity, possess universal and subject-specialized competencies that contribute to their social mobility and stability in the labor market.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</p>	<p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
<p>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</p>	
<p>Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree</p>	<p>«6B02163 – Драма театрының режиссурасы» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «6B02163 - Режиссура драматического театра»</p> <p>Bachelor of Arts on the education program "6B02163 – Directing of dramatical theatre"</p>
<p>Маманның лауазымдарының тізімі Перечень должностей специалиста List of a specialist's positions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Театр кино және теледидар қызметкері; - Жоғары және орта шығармашылық оқу орындарының оқытушылары; - Театр білімі саласындағы сарапшы; - Халықаралық ұйымдар жанындағы эстетикалық білім беру мәселелері жөніндегі сарапшы;

	<ul style="list-style-type: none"> - Мемлекеттік басқару құрылымдарындағы әртүрлі бөлімшелердің басшысы; - Мәдениет және білім департаменттерінің түрлі бөлімдерінің басшысы. - Работник театра кино и телевидения; - Преподаватели высших и средних творческих учебных заведений; - Эксперт в области театрального образования; - Эксперт по вопросам эстетического образования при международных организациях; - Руководитель различных подразделений в структурах государственного управления; - Руководитель различных отделов департаментов культуры и образования. - Theater, film and television employee; - Teachers of higher and secondary creative educational institutions; - Expert in the field of theater education; - Expert on aesthetic education at international organizations; - Head of various departments in public administration structures; - Head of various departments of the Departments of culture and education.
Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности The area of professional activity	<ul style="list-style-type: none"> - Инновациялық-білім беру қызметі; - Педагогикалық, ғылыми-зерттеу, ұйымдастыру-басқару, әлеуметтік-педагогикалық, оқу-тәрбие, оқыту технологиялар жұмыстары салалары қызметі; - Мәдени-ағарту қызметі; - Инновационно - образовательная деятельность; - Деятельность в области педагогической, научно-исследовательской, организационно-управленческой, социально-педагогической, учебно-воспитательной, учебно-технологической работы; - Культурно-просветительская деятельность; - Innovative and educational activities; - Activities in the field of pedagogical, research, organizational and managerial, social and pedagogical, educational, educational and technological work; - Cultural and educational activities;
Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности The object of professional activity	<p>Театрлар, кино саласы, концерттік ұйымдар, ЖОО, колледждер, гимназиялар, лицейлер, өнер мектептері, ғылыми-зерттеу институттары, әкімшілік, сараптаушылық, мекемелері, мемлекеттік органдар;</p> <p>Театры, кино отрасли, концертные организации, вузы, колледжи, гимназии, лицеи, школы искусств, научно-исследовательские институты, административные, экспертные, учреждения, государственные органы;</p> <p>Theaters, film industries, concert organizations, universities, colleges, gymnasiums, lyceums, art schools, research institutes, administrative, expert, institutions, state bodies;</p>
Кәсіби қызмет функциялары мен түрлері Функции и виды профессиональной деятельности	<p>Художественно-творческая профессиональная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать постановочные планы драматического театра. <p>Организационно-управленческая профессиональная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с руководителем постановки и в сотрудничестве с продюсером руководит работой постановочной группы в процессе

Functions of professional activity	подготовки новой постановки в драматическом театре. Педагогическая профессиональная деятельность: - преподает основы актерского мастерства и режиссуры драматического театра и смежные дисциплины в образовательных учреждениях профессионально-технического и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.
---	--

2. Құзыреттілік / бейін қарғасы / Карта / профиль компетенцій / Profile of Competences

<p style="text-align: center;">Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК) General professional competences (GPC)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК) Learning outcomes (GPC units)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>ЖКҚ₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p>ОПК₁ – Владеть языковыми компетенциями в личностно-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, уметь создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p>GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p>ОН₁ – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғаралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p>РО₁ – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>ЛО₁ – to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p>ОН₂ – аппараттарды іздеу, сактау, өңдеу, қорғау және таратуға цифрлық технологияны, әртүрлі аппараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p>РО₂ – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>ЛО₂ – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p>
<p>ЖКҚ₂ – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықты, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p>ОПК₂ – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p> <p>GPC₂ – form students' historical and political</p>	<p>ОН₃ – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы сеп-сәлдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейімділік туралы базалық түсінікке ие болу. РО₃ – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p> <p>ЛО₃ – to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p> <p>ОН₄ – сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолданады және ұстанады. Бизнес-жоспарлар жасайды, оны жүзеге</p>	<p>4. Қазақстанның қазіргі заман тарихы / Современная история Казахстана / Modern history of Kazakhstan</p> <p>5. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>6. Әлеуметтану/Социология/Sociology/</p> <p>7. Политология/Саясаттану/Political science</p> <p>8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>9. Психология/Психология/Psychology</p> <p>10. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture.</p> <p>11. Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship</p> <p>12. Бухгалтерлік есеп және аудит/Бухгалтерский учет и аудит/Accounting and audit</p>

<p>literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p>асыру жолдарын табыды. Кәсіпкерлікті қаржылайдыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі. PO4 – быть готовым освоить, применить и поддерживать этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умение составлять бизнес-планы, находить пути его реализации. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства. LO4 – is ready to apply and adhere to ethical and legal norms of conduct in the fight against corruption. To make business plans, find ways to implement it. To know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.</p>	<p>13. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p>ЖКҚ – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. ОПК – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни. GPC – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p>ОН – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. POs – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. LOs – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>Кәсіби құзыреттілік/ Профессиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>14. Режиссура тарихы/История режиссуры/History of directing 15. Режиссура тарихы II/История режиссуры II/History of directing II</p>
<p>КҚ – отандық және шетелдік музыкалық театр шеберлерінің шығармашылық мұрасын еркін меңгере білу. ПК - умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного музыкального театра. PC - the ability to freely navigate the creative heritage of outstanding masters of domestic and foreign musical theater.</p>	<p>ОН – Эмпирикалық және эксперименттік деректерді сауатты өңдеуге мүмкіндік беретін аналитикалық қабілеттерді анықтау, өзінің Жеке еркін ғылыми шығармашылығын ұжым нәтижесіне жауапкершілікпен байланыстыра алады. Философиялық мазмұны бар мәтіндерді қабылдау және талдау дағдыларын, пікірталас пен полемиканы жүргізу тәсілдерін, көпшілік алдында сөйлеу және өз көзқарасын жазбаша дәлелді ұсыну дағдыларын меңгеру. PO – Обнаруживать аналитические способности, позволяющие грамотно обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные, уметь сопоставлять свое личное свободное научное творчество с ответственностью за результат коллектива. Владеть навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения. LO – To discover analytical abilities that allow competently processing empirical and experimental data, is able to combine his personal free scientific creativity with responsibility for the result of the team. Possess the skills of perception and analysis of texts with philosophical content, methods of conducting discussions and polemics, skills of public speech and written reasoned presentation of their own point of view.</p>	<p>16. Әлем әдебиетінің тарихы/История мировой литературы/History of world literature 17. Бейнелеу өнерінің тарихы/История изобразительного искусства/History of fine art 18. Музыка тарихы/История музыки/History of</p>

<p>Формировать целостное представление о тенденциях и специфике исторического развития мировой литературы.</p> <p>LO7 – Navigate the creative heritage of outstanding masters of domestic and foreign musical, drama theaters and fine arts. To form a holistic view of the trends and specifics of the historical development of world literature.</p>	<p>Формировать целостное представление о тенденциях и специфике исторического развития мировой литературы.</p> <p>LO7 – Navigate the creative heritage of outstanding masters of domestic and foreign musical, drama theaters and fine arts. To form a holistic view of the trends and specifics of the historical development of world literature.</p>	<p>music</p>
<p>OH4 – Койылым үшін таңдалған әдеби шығармаларды, сценарийлерді режиссерлік талдау принциптерін практикада қолдану болшақ театр қойылымының жоспарын қалыптастыру, оны шығармашылық процестің басқа қатысушыларымен бірлесіп отырып дамыту және байыту. Әдебиет пен өнер туындыларын режиссерлік талдау нәтижесінде өзіндік шығармашылық шешім табу.</p> <p>PO6 – Применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для постановки. Формировать замысел будущей театральной постановки, развивать и обогащать его в сотрудничестве с другими участниками творческого процесса. Находить собственное творческое решение как результат режиссерского анализа произведений литературы и искусства.</p> <p>LO8 – To apply in practice the principles of the director's analysis of literary works, scripts selected for the production. To form the idea of a future theatrical production, to develop and enrich it in cooperation with other participants in the creative process. Find your own creative solution as a result of the director's analysis of works of literature and art.</p>	<p>OH4 – Көркем образ жасау кезінде бейнелі ойлауды қолдана білу; сөйлеу үзіндісі бойынша жұмыста өнер мен әдебиет туындыларын талдау. Драма театрындағы актердің жұмысының ерекшеліктерін білу.</p> <p>PO6 – Быть способным использовать образное мышление при создании художественного образа; анализировать произведения искусства и литературы в работе над речевым отрывком. Знать специфику работы актера в драматическом театре.</p> <p>LO8 – Be able to use imaginative thinking when creating an artistic image; analyze works of art and literature when working on a speech passage. To know the specifics of an actor's work in a drama theater.</p>	<p>KK4 – актерлік шеберлік және музыкалық сауаттылық негіздерін меңгеру; сахналық тілін еркін меңгеру, сөйлеу техникасын меңгеру, кәсіби максаттағы мәтіндерді құра білу.</p> <p>PK5 – владение основами актерского мастерства и музыкальной грамоты; свободное владение сценической речью, навыками техники речи, умение создавать тексты профессионального назначения.</p> <p>PC5 – knowledge of the basics of art of acting and musical literacy; fluency in stage speech, stage speech technique skills, ability to create professional texts.</p>
<p>19. Рөл бойынша жұмыс/Работа над ролью/Working on a role</p> <p>20. Драматургиялық талдау /Драматургиялық анализ/Dramatic analysis</p> <p>21. Практикалық режиссура I/Практическая режиссура I/Practical directing I</p> <p>22. Практикалық режиссура II/Практическая режиссура II/Practical directing II</p>	<p>23. Актер шеберлігі I/Мастерство актера I/The skill of the actor I</p> <p>24. Актер шеберлігі II/Мастерство актера II/The skill of the actor II</p> <p>25. Актер шеберлігі III/Мастерство актера III/The skill of the actor III</p> <p>26. Актер шеберлігі IV/Мастерство актера IV/The skill of the actor IV</p> <p>27. Сахна тілі I/Сценическая речь I/Stage speech I</p> <p>28. Сахна тілі II/Сценическая речь II/Stage speech II</p> <p>29. Сахна тілі III/Сценическая речь III/Stage speech III</p> <p>30. Сахна тілі IV/Сценическая речь IV/Stage speech IV</p> <p>31. Актер шеберлігінің техникасы I/Техника актерского мастерства I/Technique of acting skills I</p> <p>32. Актер шеберлігінің техникасы II/Техника актерского мастерства II/Technique of acting skills II</p> <p>33. Актер шеберлігінің техникасы III/Техника актерского мастерства III/Technique of acting skills III</p>	

	<p>ОН10 – Элемдік және отандық кинематографтың жалпы режиссурасының теориясын, режиссураның негіздері мен заңдарын білу. Осы мамандықты игерудің практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>РО10 – Знать теорию общей режиссуры мирового и отечественного кинематографа: основы и законы режиссуры. Владеть практическими навыками освоения данной специальности.</p> <p>ЛО10 – To know the theory of general directing of world and domestic cinema; the basics and laws of directing. Possess practical skills of mastering this specialty.</p>	<p>34. Сөйлеу техникасы I/Техника речи I/Speech technique I</p> <p>35. Сөйлеу техникасы II/Техника речи II/Speech technique II</p> <p>36. Киновидеотехника негіздері/Основы киноvideотехники/Fundamentals of film technology</p> <p>37. Шешендік өнер I/Ораторское искусство I/Oratory I</p> <p>38. Шешендік өнер II/Ораторское искусство II/Oratory II</p> <p>39. Режиссура негіздері I/Основы режиссуры I/Basics of directing I</p> <p>40. Режиссура негіздері II/Основы режиссуры II/Basics of directing II</p> <p>41. Режиссура шеберлігі I/Мастерство режиссуры I/Directing mastery I</p> <p>42. Режиссура шеберлігі II/Мастерство режиссуры II/Directing mastery II</p> <p>43. Режиссура I/Режиссура I/Directing I</p> <p>44. Режиссура II/Режиссура II/Directing II</p>
<p>КК6 – музыкалық театрда дирижермен, композитормен, актермен және қойылды тобының басқа да қатысушыларымен бірлесіп отырып, дамыған ойлау қабілетін қолдана отырып, спектакльдерді қоюға дайын болу.</p> <p>ПК6 – готовность к постановке спектаклей в театре в сотрудничестве с балетмейстером, композитором, актером и другими участниками постановочной группы, используя развитую в себе способность к образному мышлению.</p> <p>РС6 - readiness to stage performances in a musical theater in collaboration with a conductor, composer, actor and other members of the production group, using the developed ability to think figuratively.</p>	<p>ОН11 – Қойылды құру принциптерін, драматургияның дамуын, музыканың жанры мен стилистикалық табиғатына сәйкес театр туындысын жасау теориясы мен технологиясын білу. - қойылым тобымен жұмыс істеу, композициялық жоспарды әзірлеу кезінде; арнайы әдебиеттегі бағдарда өз өнер түрінің бейіні бойынша да, көркем шығармашылықтың аралас салаларында да; құру кезінде; актерлерді таңдау кезінде; актерлермен жұмыс істеу кезінде; шығармашылық ұжымдағы басқару түрін таңдау және біріктіру кезінде құзыретті болу.</p> <p>РО11 – Знать принципы создания постановки, развитие драматургии; теорию и технологию создания театрального произведения соответствующего жанру и стилистической природы музыки. -быть компетентным при работе с постановочной группой, разработке композиционного плана; в ориентире в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; при создании ; при выборе актеров; в работе с актерами; при выборе и комбинировании типа управления в творческом коллективе.</p> <p>ЛО11 – To know the principles of creating a production, the development of drama; the theory and technology of creating a theatrical work corresponding to the genre and stylistic nature of music. -to be competent when working with a production group, developing a compositional plan; to be a reference point in special literature, both in the profile of their art form and in related fields of artistic creativity; when creating; when choosing actors; when working with actors; when choosing and combining the type of management in a creative team.</p>	<p>45. Дипломдық жұмыспен жұмыс I/Работа над дипломной работой I/Work on the thesis I</p> <p>46. Дипломдық жұмыспен жұмыс II/Работа над дипломной работой II/Work on the thesis II</p> <p>47. Режиссердің жұмысы/Работа композитормен с режиссера с композитором/Director's work with the composer</p> <p>48. Режиссердің балетмейстермен жұмысы I/Работа режиссера с балетмейстером I/The Director's work with the choreographer I</p> <p>49. Режиссердің балетмейстермен жұмысы II/Работа режиссера с балетмейстером II/The Director's work with the choreographer II</p> <p>50. Режиссердің жұмысы/Работа драматургпен с режиссера с драматургом/Director's work with a playwright</p>
	<p>ОН12 – Өз дененің кәсіби актердің экспрессивтілігінің негізгі құралдарының бірі ретінде қолдана білу; сахнада қозғалыстардың, құлдың барлық түрлерін, соның ішінде</p>	<p>51. Сахналық қозғалыс және сайыс негіздері I/Основы сценического движения и боя</p>

<p>ПК₇ – готовность к созданию художественных образов актерскими средствами. РС₇ – readiness to create artistic images by means of acting.</p>	<p>ішіңде сахналық ұрыс элементтерін қарусыз және қарулы пайдалану. Сахналық макияждың негіздерін білу. Грим жасау үшін әртүрлі гримдер мен болшектерді таңдау, дамыта және орындай білу. РО₁₂ – Уметь использовать свое тело как одно из основных средств выразительности профессионального актера; использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием. Знать основы сценического грима. Уметь подбирать, разрабатывать и выполнять различные гримы и детали для выполнения грима. LO₁₂ – Be able to use your body as one of the main means of expression of a professional actor; use on stage all kinds of movements, falls, including with elements of stage combat without weapons and with weapons. Know the basics of stage makeup. Be able to select, develop and perform various make-up and make-up parts.</p>	<p>I/Fundamentals of stage movement and combat I II/Основы сценического движения и боя II/Fundamentals of stage movement and combat II 53. Грим негіздері/Основы грима/The basics of greaseraint</p>
<p>КК₈ – Режиссердің міндеттерін практикалық игеруге дайындық — репертуарды қалыптастыру, әрістік және көркемдік персонал кадрларын іріктеу, театрдың бүкіл шығармашылық өміріне басшылық ету. ПК₈ – Готовность к практическому освоению обязанностей режиссера — формирование репертуара, подбор кадров артистического и художественного персонала, руководство всей творческой жизнью театра. РС₈ – Readiness for practical development of the duties of the director — the formation of the repertoire, the selection of artistic and artistic personnel, the management of the entire creative life of the theater</p>	<p>ОН₁₃ – сахналық туындының басқа да жасаушыларымен шығармашылық ынтымақтастық орнатуға қабілетті РО₁₃ – способен устанавливать творческое сотрудничество с другими создателями сценического произведения. LO₁₃ – is able to establish creative cooperation with other creators of a stage work. ОН₁₄ – жаңа қойылымды (бағдарламаны, қойылым) дайындау процесінде қойылым тобының жұмысын басқаруға қабілетті. РО₁₄ – способен руководить работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки (программы, представления). LO₁₄ – is able to direct the work of the production team in the process of preparing a new production (program, performance).</p>	<p>54. Оқу практикасы/ Учебная практика /Educational practice 55. Өндірістік практика I/Производственная практика I/Industrial practice I 56. Өндірістік практика II/Производственная практика II/Industrial practice II 57. Диплом алдындағы практика /Преддипломная практика /Predegree practice 58. Диплом алдындағы практика I/Преддипломная практика I/Predegree practice I</p>

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

<p>Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code</p>	<p>Пәннің коды Код дисциплины</p>	<p>Пән атауы Наименование дисциплины Course name</p>	<p>Цикл, компонент Цикл, компонент</p>	<p>Сабак түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations</p>	<p>Бақылау формасы Формы контроля Type of control</p>
--	--	--	---	---	---

Course code	Cycle, component	Lectures/Лекциялар/Lectures	Seminars/Семинар/Seminars	Individual/Жеке/Индивиду/Individual	SӨЖ/СРО/SIW	Exam/Экзамен/Exam
I SEMESTER / I SEMESTER / SEMESTER 1						
1 FI1 1102	Философия/Философия/Philosophy	5	30	15	105	Экзамен/Exam
1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	5	45		105	Экзамен/Exam
1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) языка/Kazakh (Russian) language	5	45		105	Экзамен/Exam
IDSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	2			30	Экзамен/Exam
2 MA1201	Актер шеберлігі I/Мастерство актера I/The skill of the actor I	3		30	60	Экзамен/Exam
2 SR 1203/	Сахна тілі I/Сценическая речь I/Stage speech I	3		30	60	Экзамен/Exam
2 IR 1202	Режиссура тарихы/История режиссуры/History of directing	2		15	45	Экзамен/Exam
3 OR 1301*	Режиссура негіздері I/Основы режиссуры I/Basics of directing I	5		30	105	Экзамен/Exam
Барлығы/Итого/Total		30	30	225	30	615
2 SEMESTER / 2 SEMESTER / SEMESTER 2						
1KZT 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы/Современная история	5	30	15	105	Экзамен/Exam
Модуль 1						
ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/						
DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY						
Модуль 2						
ТІЛДІК ҚУЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ						
КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES						
Модуль 4						
ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША						
ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-						
ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN						
PHYSICAL AND DANCE CULTURE						
Модуль 6						
РЕЖИССЕРДІҢ ШЕБЕРЛІГІН						
ҚАЛЫПТАСТЫРУ I / ФОРМИРОВАНИЕ						
МАСТЕРСТВА РЕЖИССЕРА I/ FORMATION OF						
THE DIRECTOR'S SKILL I						
Модуль 14						
РЕЖИССУРА НЕГІЗДЕРІ I						
/ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ I/FUNDAMENTALS OF						
DIRECTING I						

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	Казахстана/Modern history of Kazakhstan								Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚУЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 ІУа 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5	45			105	Емтихан Экзамен Exam
	1К(R)Уа 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5	45			105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2	30			30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 РЕЖИССЕРДІҢ ШЕБЕРЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ІІ / ФОРМИРОВАНИЕ МАСТЕРСТВА РЕЖИССЕРА ІІ/ FORMATION OF THE DIRECTOR'S SKILL ІІ	2 MA 1204*	Актер шеберлігі ІІ/Мастерство актера ІІ/The skill of the actor ІІ	БД ВК	3	30			60	Емтихан Экзамен Exam
	2 SR 1205*	Сахна тілі ІІ/Сценическая речь ІІ/Stage speech ІІ	БД ВК	3	30			60	Емтихан Экзамен Exam
	2 UP 1230*	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД ВК	2		15		45	Есеп Отчет Report
Модуль 15 РЕЖИССУРА НЕГІЗДЕРІ ІІ /ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ ІІ/FUNDAMENTALS OF DIRECTING ІІ	3 OR 1302*	Режиссура негіздері ІІ/Основы режиссуры ІІ/Basics of directing ІІ	ПД ВК	5	30			105	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	225	30	30	615	8
3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTER / SEMESTER 3									
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 OAK 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture	ООД КВ	5	45			105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2	30			30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 РЕЖИССЕРДІҢ ШЕБЕРЛІГІН ДАМУЫ ЖӘНЕ ТАРИХ І / РАЗВИТИЕ МАСТЕРСТВА РЕЖИССЕРА И ИСТОРИЯ І/ THE DEVELOPMENT OF THE DIRECTOR'S SKILL AND THE HISTORY І	2 IMR 2210	Режиссура тарихы ІІ/История режиссуры ІІ/History of directing ІІ	БД ВК	3	15			60	Емтихан Экзамен Exam
	2 MA 2206	Актер шеберлігі ІІІ/Мастерство актера ІІІ/The skill of the actor ІІІ	БД ВК	3	30			60	Емтихан Экзамен Exam

	2 SR 2207*	Сахна тілі III/Сценическая речь III/Stage speech III	БД ВК	3		30			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 III 2211/	Бейнелеу өнерінің тарихы/История изобразительного искусства/History of fine art	БД КВ	3	15	15			60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 IM 2212/	Музыка тарихы/История музыки/History of music	ПД ВК	3	15	15			60	Емтихан Экзамен Exam	
	3 DA 2305/	Драматургиялық талдау/Драматургический анализ/Dramatic analysis	ПД ВК	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam	
	3 Rez 2303*	Режиссура I/Режиссура I/Directing I	ПД ВК	5		30	15		105	Емтихан Экзамен Exam	
	Барлығы/Итого/Total										
	4 SEMESTER / 4 SEMESTER / SEMESTER 4										
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМКӨРЛІКҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	ІІКТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ОК	5		45			105	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30			30	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 9 РЕЖИССЕРДІҢ ШЕБЕРЛІГІ ДАМУЫ ЖӘНЕ ТАРИХ ІІ / РАЗВИТИЕ МАСТЕРСТВА РЕЖИССЕРА И ИСТОРИЯ ІІ / THE DEVELOPMENT OF THE DIRECTOR'S SKILLS AND THE HISTORY OF THE FILM ІІ	2 MA 2213	Актер шеберлігі IV/Мастерство актера IV/The skill of the actor IV	БД ВК	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 PpP 2231	Өндірістік практика I/Производственная практика I/Industrial practice I	БД ВК	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 SR 2208	Сахна тілі IV/Сценическая речь IV/Stage speech IV	БД ВК	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 RK 2209	Режиссердің композитормен жұмысы/Работа режиссера с композитором/Director's work with the composer	БД КВ	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 RRB 2214	Режиссердің балетмейстермен жұмысы I/Работа	БД КВ	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam	

		режиссера с балетмейстером I/The Director's work with the choreographer I							Экзамен Exam
Модуль 17 РЕЖИССУРА II / РЕЖИССУРА III / DIRECTING II	3 Rez 2304*	Режиссура II/Режиссура II/Directing II	ПД ВК	5	30	15	105	15	Экзамен Exam
	3 RRD 2305	Режиссердің драматургия жумысы/Работа режиссера с драматургом/Director's work with a playwright	ПД ВК	3	30	60			Экзамен Exam
	Барлығы/Итого/Total			30	0	285	15	600	9
5 SEMESTER / 5 SEMESTER / SEMESTER 5									
Модуль 10 КӘСІБИ ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ (дайындық деңгейі)/ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ (подготов. уровень)/ FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS (preparatory level)	2 IML 3217	Әлем әдебиетінің тарихы/История мировой литературы/History of world literature	БД ВК	5	30	15	105		Экзамен Exam
	2 РҒР 3232*	Өндірістік практика II/Производственная практика II/Industrial practice II	БД ВК	2	15	45			Есеп Отчет Report
	2 ТАМ 3215	Актёр шеберлігінің техникасы I/Техника актёрского мастерства I/Technique of acting skills I	БД ВК	3	30	60			Экзамен Exam
	2 ВУА 3222	Бухгалтерлік есеп және аудит/Бухгалтерский учет и аудит/Accounting and audit	БД КВ	3	30	60			Экзамен Exam
	2 ОГ 3221/	Грим негіздері/Основы грима/The basics of greasepaint	БД КВ	3	30	60			Экзамен Exam
	2 RRB 3220	Режиссердің балетмейстермен жұмысы II/Работа режиссера с балетмейстером II/The Director's work with the choreographer II	БД КВ	3	30	60			Экзамен Exam
	2 TR 3216	Сөйлеу техникасы I/Техника речи I/Speech technique I	БД КВ	3	30	60			Экзамен Exam
	3 MR 3306*	Режиссура шеберлігі I/Мастерство режиссуры I/Directing mastery I	ПД ВК	5	30	15	105		Экзамен Exam
	3 OSDB 3307	Сахналық қозғалыс және сайыс негіздері I/Основы сценического движения и боя I/Fundamentals of stage movement and combat I	ПД ВК	3	30	60			Экзамен Exam
	Барлығы/Итого/Total			30	30	240	15	615	9
6 SEMESTER / 6 SEMESTER / SEMESTER 6									
Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК - ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-САЯСИ ДАЙЫНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/FUNDAMENTALS OF SOCIO-LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL	1SP 3109	Әлеуметтану/Саясаттану/Социология	ООД ОК	2	7,5	7,5	45		Экзамен Exam
	1Pol 3113	Политология/Sociology/Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5	45		Экзамен Exam

TRAINING	1 Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5	45	Емтихан Экзамен Exam	
	1 PSy 3112	Психология/Psychology	ООД ОК	2		15	45	Емтихан Экзамен Exam	
	2 ОКVT 3223	Киновидеотехника негіздері/Основы киноvideотехники/Fundamentals of film technology	БД ВК	5		45	105	Емтихан Экзамен Exam	
	2 TAM 3218	Актер шеберлігінің техникасы II/Техника актерского мастерства II/Technique of acting skills II	БД ВК	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 SR 3219	Сөйлеу техникасы II/Техника речи II/Speech technique II	БД КВ	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam	
	3 MR 3308*	Режиссура шеберлігі II/Мастерство режиссуры II/Directing mastery II	ПД ВК	5		30	15	Емтихан Экзамен Exam	
	3 OSDB 3309	Сахналық козғалыс және сайыс негіздері II/Основы сценического движения и боя II/Fundamentals of stage movement and combat II	ПД ВК	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam	
	3 PR 3310*	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Preddegree practice	ПД ВК	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam	
	Барлығы/Итого/Total			30	22,5	232,5	15	630	10
	7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTER / SEMESTER 7								
Модуль 12 КЭСІБИ ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ І (кәсіби деңгей) /ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ І (средний уровень)/ FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS I (average level)	2 TAM 4224	Актер шеберлігінің техникасы III/Техника актерского мастерства III/Technique of acting skills III	БД ВК	5		45	105	Емтихан Экзамен Exam	
	2 ОI 4225	Шеңберлік өнер I/Ораторское искусство I/Oratory I	БД КВ	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 ОР 4215	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship	БД КВ	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 RDR 4226*	Дипломдық жұмыспен жұмыс I/Работа над дипломной работой I/Work on the thesis I	БД КВ	9		90	180	Емтихан Экзамен Exam	
	3 PR 4311*	Практикалық режиссура I/Практическая режиссура I/Practical directing I	ПД ВК	5		30	15	Емтихан Экзамен Exam	
	2 PR 4312*	Диплом алдындағы практика I/Преддипломная практика I/Preddegree practice I	ПД ВК	5		45	105	Есеп Отчет Report	
	Барлығы/Итого/Total			30	0	270	15	615	6

8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTR / SEMESTER 8

Модуль 13 ДИПЛОМДЫК ЖҮМЫСТЫ САХНАЛЫК ДАЙЫНДАУ /СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ДИПЛ. РАБОТЫ/ STAGE PREPARATION OF THE DIPLOMA WORK	2 RHP 4229	Кююшы-суретшімен жұмыс/ Работа с художником-постановщиком/Working with a production designer	БД КВ	3			30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 RR 4227	Рөл бойынша жұмыс/Работа над ролью/Working on a role	БД КВ	3			30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 RDR 4228*	Дипломдық жұмыспен жумыс II/Работа над дипломной работой II/Work on the thesis II	БД КВ	7			60		150	Емтихан Экзамен Exam
	3 PR- 4312*	Практикалық режиссура II/Практическая режиссура II/Practical directing II	ПД ВК	5			30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12					360	1
		Барлығы/Итого/Total		18	0	150	15	735	4	
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program				240	152, 5	1867, 5	150	5025	63	

4 Білім беру бағдарламасының модульдері болінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semestr /Semester	Мәңгіретін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount			
			ЖООК / ВК / УС	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Әндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Дипломалық практика Преддипломная практика Pre – diploma practice	Корытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Емтихан Экзамен Exam		Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper		
1	1	5	7	1	30								8			
	2	5	8		28	2							7	1		
2	3	4	7	2	30								9			
	4	4	7	2	30								9			
3	5	2	5	4	28		2						8		1	
	6	3	9	1	30								10			
4	7	2	3	3	25				5				5		1	
	8	2	1	3	18					12			4			
Барлығы Всего Total:		27	47	16	219	2	2	2	5	12	240	7200	60	3	3	

**Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/
Organization of educational process**

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта (арнайы музыкалық және өнер мектептерінде оқығанын растайтын куәлігі, ноталық сауаттылығы болу керек), техникалық және кәсіптік (музыкалық, мәдениет және өнер бағыты бойынша), орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ және КТ нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее (требуется свидетельство, подтверждающее обучение в специальных музыкальных и художественных школах и нотная грамотность), техническое и профессиональное (по направлению музыки, культуры и искусства), послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ и КТ. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary (a certificate confirming training in special music and art schools and musical notation literacy is required), technical and professional (in the direction of music, culture and art), post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT and CT. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары: Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар. Бұдан басқа, ол практикалық зерттеулерді орындай алады; зерттеулердің нәтижелерін өндіріске енгізе алады; эксперименттердің әдістемелік сауатты қойылуын қамтамасыз етеді; таңдап алынған бағыт бойынша ақпараттық-іздістіру жұмыстарын ұйымдастырады; ғылыми-практикалық зерттеулерді орындау үшін жұмыс берушілер мен серіктестерді тарта алады.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности. Кроме этого, он может выполнять практические исследования; внедрять результаты исследований в производство; обеспечивать методически грамотную постановку экспериментов; организовывать информационно-поисковую работу по выбранному направлению; привлекать работодателей и партнеров для выполнения научно-практических исследований.

Occupational profile/s of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities. In addition, it can carry out practical research; to implement the results of research in production; to provide methodologically proper experiments; to organize information retrieval work in the chosen area; to involve employers and partners to perform scientific and practical research.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see Table).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру

**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений,
обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their
transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	